

## SCENARIUSZ LEKCJI PLASTYKI W KLASIE VII

### TEMAT: ILUSTRACJA DO „BAŚNI O ROZPZAŃSKIM TRZEWICZKU”

#### *Cele ogólne:*

- opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
- opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

#### *Cele szczegółowe:*

Uczeń:

- rozwija wiedzę na temat miejscowości, w której mieszka i uczy się, poznaje związek tej miejscowości z historią Polski
- stara się zrozumieć przynależność człowieka do swojej Małej Ojczyzny
- dostrzega różnice oraz podobieństwa barw, kształtów i faktur
- poszukuje własnych rozwiązań warsztatowych w obrębie zaproponowanych technik
- kształci wyobraźnię i twórcze myślenie

**Metody:** rozmowa dydaktyczna ilustrowana pokazem, projekcja multimedialna, praca z tekstem przewodnim, działania kreatywne z wykorzystaniem różnych technik plastycznych (rysunek, malarstwo, kolaż)

**Forma pracy:** indywidualna

**Środki dydaktyczne:** komputer i projektor multimedialny lub tablica interaktywna, tablica do wyeksponowania powstałych prac plastycznych, tekst baśni, film „Życie codzienne w początkach państwa polskiego”, „Gród wczesnopiastowski. Wizualizacja Grodu”, „Historia mody- Moda Średniowiecza”

**Materiały plastyczne:**

przyniesione przez uczniów: kartka z bloku technicznego (format A3), farby, pędzle, paleta lub talerz do mieszania farb, naczynie na wodę, ołówki, gumka, kredki (pastele olejne, suche), węgiel rysunkowy, klej, nożyczki, kolorowe papiery, tekstylia, gazet

### ***Przebieg zajęć:***

#### ***Faza wprowadzająca***

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji oraz przygotowanie warsztatu pracy i potrzebnych materiałów.

#### ***Faza realizacyjna***

2. Nauczyciel informuje, że celem lekcji będzie wspólne znalezienie odpowiedzi na pytania: Jakie znam legendy lub opowieści o mojej okolicy? Czy znacie legendy, baśnie związane z waszą okolicą? Czy jesteście przywiązani do miejscowości i okolicy, w której mieszkacie? Wyjaśnienie pojęcia Małej Ojczyzny.

3. Uczestnicy zajęć podają swoje propozycje podczas burzy mózgów.

4. Jeśli uczniowie i uczennice nie znają baśni, mają okazję poznać ją. – odczytanie tekstu

5. Prezentacja na tablicy interaktywnej lub monitorze multimedialnym filmów edukacyjnych, pokazujących czasy wczesnego średniowiecza.

6. Wspólne przypomnienie pojęć: techniki plastyczne, kolaż, kompozycja, temperatura barw; zdefiniowanie pojęcia inspiracja.

7. Pogadanka ze szczególnym zwróceniem uwagi na możliwości i rolę wyobraźni w naszym życiu .

8. Wspólna analiza strojów, zwyczajów, zabudowy architektury wczesnego średniowiecza.

9. Sformułowanie zadania plastycznego:

- zastanów się, jaką techniką wykonasz swoją pracę
- przygotuj materiały i narzędzia
- za pomocą wybranych środków stwórz ilustrację do dowolnego fragmentu przeczytanej baśni.

10. Praca twórcza ucznia. W trakcie wykonywania prac przez uczniów nauczyciel udziela wskazówek oraz przeprowadza korekty.

11. Czynności porządkowe.

#### ***Faza podsumowująca***

1. Ocena prac i podsumowanie:

- zwrócenie uwagi na ciekawe rozwiązania, umiejętność uzyskiwania oryginalnych efektów plastycznych

- swobodne wypowiedzi uczniów, formułowanie wniosków, wskazywanie najciekawszych rozwiązań.

- prowadzący wraz z uczniami ocenia powstałe prace.

2. Ekspozycja prac na szkolnym korytarzu i stronie szkoły.